



VARĂ MAGICĂ 2018

EDIȚIA A VII-A

11 IULIE - 29 AUGUST
ATENEUL ROMÂN

DEDICATĂ
CENTENARULUI MARII UNIRI

CUVÂNT ÎNAINTE

Lanto Communication a apărut acum aproape un deceniu. Încă de la început, inițiatorul său și-a propus ca unic scop să arate lumii că România, prin tinerii ei, a păstrat intactă scîlpirea diamantină a geniului muzical al locuitorilor acestor locuri străvechi.

Descoperirea valorilor, validarea lor pe scenele autohtone și apoi pe cele ale lumii, presupune nu doar determinare, ci și susținere temeinică. Cheia succesului o constituie încrederea și parteneriatul, eforturile concertate fiind dătătoare, după multă muncă, de satisfacții care fac uitate asperitățile drumului parcurs.

Apariția Asociației Lanto Magia Muzicii a adus un spor substanțial de calitate și a înlesnit crearea unor parteneriate benefice culturii naționale. Asocierile cu mediul de afaceri, cu entități instituționale - fie ele locale sau guvernamentale, în cele din

urmă cu oameni care au același scop al promovării binelui și frumosului, au adus tuturor celor implicați notorietate și respect.

Proiectele artistice ale Lanto Communication și Lanto Magia Muzicii constituie, în egală măsură, garanția unui act artistic de calitate, dar și a unei vizibilități social-culturale și comunitare ridicate.

Prin modul constant în care și-au onorat parteneriatele, prin faptul că nu au abdicat niciodată de la principiile promovării artei veritabile, de înaltă ținută, prin amplexarea proiectelor care angrenează constant cele mai mari efective artistice ale tinerilor generații de muzicieni din România și din alte țări ale Europei, Lanto Communication și Lanto Magia Muzicii au demonstrat că își onorează partenerii și constituie o garanție pentru rezultatele obținute de-a lungul timpului.



DORIN IONIȚĂ

Director general al Lanto
Communication

LANTO COMMUNICATION , ȘI LANTO MAGIA MUZICII



Pe scurt, grație evenimentelor prestigioase și a proiectelor promovate,
Lanto Communication oferă partenerilor:

Promovare culturală

Expunere media

Educație prin artă și responsabilitate socială

Posibilitatea de a fi parte a unui eveniment – reper artistic, cultural și spiritual de top

Relaționarea în cadrul unui act cultural de elită, cu oameni de elită



Începând din 2008, echipa Lanto Communication a pus în scenă aproape 100 de concerte, cele mai multe numărându-se printre cele mai iubite și apreciate evenimente din România, atât de către publicul autohton și străin, cât și de către mediile culturale internaționale. Printre acestea, putem aminti:

Stagiunea Vară Magică

Festivalul Internațional al Orchestrelor de Tineret

Festivalul Internațional de Percuție

Concertele Primăvară Magică și Iarnă Magică

Stagiunea Vară Magică și Concertele Magice, Anotimpurile Magice, organizate de Lanto Communication, au așezat capitala României pe harta internațională a muzicii clasice, alături de puținele orașe europene care au evenimente muzicale de o asemenea amploare.

Un obiectiv de suflet al domnului Dorin Ioniță, director general al Lanto Communication, este Orchestra Română de Tineret, unul dintre cele mai importante proiecte muzicale educaționale din România. Orchestra, formată din tineri muzicieni de excepție, a crescut constant, până a ajuns să fie considerată drept una dintre cele mai bune din lume, susținând spectacole în București, Berlin, Bruxelles, Chișinău, Istanbul, Paris, Madrid sau Milano.





STAGIUNILE „VARĂ MAGICĂ”



Stagiunea Vară Magică, una dintre puținele manifestări de acest fel din Europa, a avut, de la debutul său din 2010, peste 90 de concerte, reușind astfel să se impună drept unul dintre evenimentele emblematicale ale Capitalei.

De-a lungul anilor, stagiunea Vară Magică a adus pe scena Ateneului Român mari artiști ai lumii, precum Valentin Gheorgiu, Elisabeth Leonskaja, Mihaela Martin, Elena Bashkirova, Frans Helmerson, Emmanuel

Sejourné, ori Peter Sadlo. Printre orchestrele renumite care au concertat în cadrul acestui proiect se numără Orchestra Filarmonicii „George Enescu”, precum și cele naționale, de mare calibrul mondial, ale Franței, Germaniei, Austriei, Spaniei, Portugaliei sau Olandei.

Devenit unul dintre evenimentele culturale de tradiție ale Capitalei, stagiunea Vară Magică a reușit să adune la concertele sale, prin valoarea artiștilor și a prestației de mare clasă, peste 50.000 de spectatori.



CRISTIAN MANDEAL
Dirijorul Orchestrei



In 2017, România s-a putut mândri cu câteva brand-uri de țară în ceea ce privește proiectele culturale de amploare. Printre acestea s-a numărat și festivalul organizat de Lanto Communication, festivalul de muzică clasică din București constituind nu doar un act de pionierat, prin proiectul său unic în spațiul românesc, ci și un pilon solid al dezvoltării culturii românești actuale.

Prin poziționarea sa, Lanto Communication a îmbinat, în premieră, trei elemente, toate la fel de importante: promovarea tinerilor muzicieni excepționali; oferta făcută publicului dornic de frumosi și de dezvoltare personală de a participa la Concertele Magice; punerea Bucureștiului pe harta

culturală internațională și transformarea acestuia în unul dintre puținele capitale care au o stagiune muzicală de vară.

Stagiunea Vară Magică, prin Festivalul Internațional al Orchestrelor de Tineret pe care îl cuprinde, face ca proiectele Lanto Communication să fie mai mult decât un demers local.

Astfel, organizatorii au reușit să transforme sprijinul esențial al partenerilor într-un reper artistic, turistic și chiar diplomatic pe întreaga perioadă a verii, când ambianța aristocratică a Ateneului Român devine un loc de întâlnire a marilor artiști, dar și spațiul cu cea mai mare atracție turistică și mondenă, o agora propice întâlnirilor sub semnul excelenței.



VARĂ MAGICĂ 2018



În acest an, Lanto Communication își propune să realizeze o stagiune unică, prin care să omagieze Centenarul Marii Uniri din 1918.

În onoarea Centenarului, orchestrele care vor urca pe scena Ateneului Român, în perioada 11 iulie – 29 august, vor

avea, simbolic, câte o sută de membri. Stagiunea va avea 12 concerte magice, iar deschiderea va fi făcută printr-un eveniment inedit și magnific – „Violoncellissimo 100” – sub bagheta maestrului Cristian Mandeal, susținut de cei mai buni violonceliști români, reunind școlile de violoncel din capitalele provinciilor istorice, marcând astfel Marea Unire.

11 IULIE Orchestra „Violoncellissimo 100”, dirijor Cristian Mandeal

12 IULIE Concert de muzică barocă, cu instrumente istorice – Oratoriul „Patimile după Matei”, de Johann Sebastian Bach

18 IULIE Familii de mari muzicieni: Valentin Gheorghiu, Marin Cazacu și Gabriel Croitoru

25 IULIE Orchestra Națională Simfonică a României, dirijor Cristian Măcelaru

26 IULIE Recital Alexandru Tomescu

31 IULIE Orchestra Națională de Tineret a Germaniei

01 AUGUST Orchestra Națională de Tineret a Spaniei

02 AUGUST London Schools Symphony Orchestra

08 AUGUST Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal

15 AUGUST Orchestra de Tineret România-Moldova

22 AUGUST Wiener Jeunesse Orchester

29 AUGUST Orchestra Națională de Tineret a Franței

VARĂ MAGICĂ 2018



11 IULIE Orchestra „Violoncellissimo 100”, dirijor Cristian Mandeal

Debutul Festivalului Internațional Vară Magică va constitui o premieră în Europa. Cei mai buni o sută de violonceliști români vor participa la realizarea unui spectacol demn de Guinness Book. Practic, succesul pe care l-au avut, cu cinci ani în urmă, i-a determinat pe organizatori să meargă mai departe și să conceapă un scenariu cu o puternică încărcătură simbolică. Veniți din Timișoara, Cluj, Iași, București și Chișinău, tinerii vor intra pe scenă pe rând, pentru ca apoi, reuniți, să omagieze prin talentul lor Centenarul Marii Uniri de la 1918.

12 IULIE Concert de muzică barocă, cu instrumente istorice – Oratoriul „Patimile după Instrument”, de Johann Sebastian Bach

În anul Centenarului Unirii, peste 120 participanți se întâlnesc sub auspiciile muzicii lui Bach pentru a da un semnal al colaborării între etnii. Români, maghiari și sași vor cânta în cor și orchestră, iar componenta europeană va fi întregită de muzicieni din Olanda, Germania și Ungaria. Spectatorii vor avea parte de surpriza unei prime audiții în România, întrucât membrii orchestrei vor folosi instrumente baroce, cu corzi de maț. Muzicienii vor delecta auditoriul interpretând oratoriul Matthäus-Passion, una dintre

capodoperele muzicii sacre culte ale umanității, compusă cu aproape trei sute de ani în urmă pentru voci, cor dublu și două orchestre. Titlul original se traduce „Patimile Domnului nostru Isus Hristos după Evanghelistul Matei”.

18 IULIE Familii de mari muzicieni: Valentin Gheorghiu, Marin Cazacu și Gabriel Croitoru

Festivalul Internațional Vară Magică aduce pe scena Ateneului Român cele mai mari familii de muzicieni români ai ultimului deceniu. Astfel, va face proba talentului său celebrul pianist Valentin Gheorghiu, alături de soția sa, Roxana Gheorghiu și fiica lor, Valentina Gheorghiu. O a doua familie este formată din violoncelistul Marin Cazacu, fiul său - Ștefan Cazacu și fiica sa - Iulia Adriana Cazacu. Arta interpretativă este un important numitor comun și în familia Croitoru. Violonistul Gabriel Croitoru, alături de fiica sa, Simina, vor întregi o seară magică, oferită iubitorilor de frumos.

25 IULIE Orchestra Națională Simfonică a României, dirijor Cristian Măcelaru

Posesori ai unei măiestrii care atinge suflete, pe scenă vor urca o sută de tineri, foști membri ai Orchestrei Române de Tineret. Trecuți de 30 de ani, aceștia au intrat într-o nouă etapă a vieții, în care, cu experiența dobândită în anii anteriori, vor continua să facă cinste țării. De această dată, ei vor interpreta Rapsodia nr.

1, compusă de George Enescu la doar 20 de ani și interpretată în primă audiție în 1903, lucrarea va readuce exuberanța ritmurilor folclorului românesc pe scena Ateneului Român. Acestei bijuterii muzicale i se vor alătura alte trei, respectiv Concertul pentru violoncel și orchestră în si minor, de Antonin Dvořák, avându-l ca solist pe violoncelistul Valentin Raduțiu, Suita Cavalerul Rozelor, de Richard Strauss și Bolero, de Maurice Ravel.

26 IULIE Recital Alexandru Tomescu

Debutează la 9 ani, ca solist al Orchestrei Simfonice din Constanța și efectuează primul turneu în străinătate, în Germania și Austria. Preocuparea sa pentru muzica de cameră îl determină ca în 2003, împreună cu pianistul Horia Mihail și violoncelistul Răzvan Suma să formeze „Romanian Piano Trio”, formație deja cunoscută melomanilor din România, prin aparițiile sale în diverse festivaluri din România și din străinătate, precum și prin turneele MusicON organizate în premieră națională. În septembrie 2007 Alexandru Tomescu a câștigat dreptul de a cânta la faimoasa vioară Stradivarius Elder-Voicu 1702 pentru o perioadă de cinci ani. Vioara Stradivarius Elder, folosită timp de patru decenii de maestrul Ion Voicu, este considerată a fi unul din cele mai bine conservate instrumente Stradivarius.

Pe 10 aprilie 2009 a concertat, timp de o jumătate de oră, în stația de metrou „Piața Victoriei”, îmbrăcat în haine modeste. Efectul muzicii de calitate asupra bucureștenilor care se aflau la o oră cu trafic de vârf în stația de metrou a fost neașteptat. Zeci de oameni s-au oprit din drum, cu riscul de a întârzia la serviciu, doar pentru a asculta câteva acorduri din „recitalul” lui Tomescu și pentru a pune o bancnotă în cutia așezată în fața interpretului. Muzicianul a strâns de la călători peste trei milioane de lei vechi.

31 IULIE Orchestra Națională de Tineret a Germaniei

Orchestra Națională de Tineret a Republicii Federale Germania, vine pentru a doua oară pe scena Festivalului Vară Magică, avându-l ca solist pe mezzosoprana Gerhild Romberger. Cu un palmares demn de invidiat, orchestra a fost condusă de dirijori renumiți precum Herbert von Karajan, Kurt Masur, Gerd Albrecht sau Carl St. Clair. Mulți dintre foștii săi membri concertează în

orchestre profesioniste sau au devenit soliști recunoscuți pe plan internațional. Orchestra a fost înființată în 1969 de Volker Wengenheimer și Peter Koch în cadrul Consiliului German de Muzică pentru a promova tinerii muzicieni și câștigători ai concursului „Jugend musiziert”.

De-a lungul existenței sale, orchestra a concertat în mai multe țări de pe glob, printre care Brazilia, Marea Britanie, Israel, Uniunea Sovietică, Statele Unite, fosta Iugoslavie, Japonia, Venezuela sau China și în majoritatea țărilor europene.

1 AUGUST Orchestra Națională de Tineret a Spaniei

Orchestra a fost fondată în 1983, pentru a permite tinerilor iberici să dobândească noi cunoștințe și experiență în domeniul artei interpretative. De atunci, tinerii spanioli și-au demonstrat valoarea în majoritatea sălilor de concert din țară, dar și în turnee susținute în Germania, Franța, Italia, Belgia, Rusia, România, Luxemburg, Ucraina, Estonia,

Olanda sau Austria. În acest an, ea participă pentru a doua oară la Festivalul Internațional Vară Magică, de această dată alături de solistul Asier Polo.

2 AUGUST London Schools Symphony Orchestra

Orchestra Simfonică a Școlilor din Londra, înființată în 1945, este formată din elevi de la unități de învățământ din capitala Regatului Unit. De trei ori pe an, orchestra susține concerte la centrul de arte interpretative Barbican, cel mai mare de acest fel din Europa și membru al rețelei culturale globale. Tot aici concertează orchestra Simfonică din Londra și Orchestra Simfonică BBC.

De-a lungul celor peste șapte decenii de existență, tinerii londonezi au concertat în țări precum Olanda, Danemarca, Statele Unite, Franța, Belgia, Spania, Japonia sau Argentina. În demersul lor artistic, adeseori li se alătură dirijori și muzicieni profesioniști.

8 AUGUST Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal

Creat cu un deceniu în urmă, prin strădania profesorului Marin Cazacu, a dirijorului Cristian Mandeal și a promotorului Dorin Ioniță, proiectul artistic Orchestra Română de Tineret, reunește cei mai buni tineri muzicieni din România. Ajunsă la maturitate, orchestra își continuă călătoria în lumea muzicii de calitate și a recunoașterii internaționale. Din noiembrie 2011, ansamblul este membru al Federației Europene a Orchestrelor Naționale de Tineret – EFNYO. De-a lungul timpului, peste cinci sute de muzicieni, veniți din toate colțurile României și ale Republicii Moldova, au făcut parte din orchestră. În cei zece ani de existență, Orchestra Română de Tineret a ajuns să reprezinte una dintre cele mai prezente valori culturale românești peste hotare. Mihai Ritivoiu, laureat al Concursului Internațional „George Enescu” de la București, va fi solistul serii.

15 AUGUST Orchestra de Tineret România-Moldova

Orchestra de Tineret România - Moldova este mai mult decât o orchestră, este o stare de spirit comună, unde cei mai straluciți tineri

muzicieni din România și Moldova participă la o experiență unică de creativitate colectivă, cu pasiune și dăruire.

Un proiect social, artistic și educativ unic, Orchestra de Tineret România-Moldova a fost fondată de violoncelistul Marin Cazacu în anul 2015, cu sprijinul Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” și al Lanto Communication, concertând pentru prima oară pe scena Ateneului Român în cadrul Festivalului Internațional „Vară Magică”.

În 2016 a participat la Festivalul Internațional Young Euro Classic de la Berlin, iar anul acesta va interpreta sub bagheta maestrului Horia Andreescu în concerte organizate la Bușteni, Sinaia și București.

22 AUGUST Wiener Jeunesse Orchester

Orchestra Vineză de Tineret este formată din muzicieni cu vârste cuprinse între 16 și 26 de ani.

În cei peste 30 de ani de existență, aici s-au format sute de profesioniști, mulți dintre ei făcând parte din orchestre mari, ca Filarmonica din Viena, Orchestra Simfonică din Viena, Camerata Academica Salzburg sau au devenit excelenți pedagogi la universități și școli de

muzică.

Tinerii austrieci, avându-l solist pe Stefan Dohr - prim cornist al Filarmonicii din Berlin, fiind conduși de dirijorul Herbert Böck, sunt prezenți pentru a treia oară pe scena Festivalului Internațional Vară Magică.

29 AUGUST Orchestra Națională de Tineret a Franței

Fondată în 1982, de către Ministerul Culturii din Franta, orchestra este cunoscută drept una dintre cele mai bune de profil din Europa. Vârsta membrilor săi este cuprinsă între 16 și 25 de ani. Aceștia acced în ansamblu după un concurs de maximă exigență, care pornește de la nivel regional, și sunt pregătiți pentru cariera artistică sub îndrumarea unor dirijori și soliști de renume internațional. Prezenți în mai multe rânduri la evenimente culturale din România, de această dată tinerii francezi vor încheia Festivalul Internațional Vară Magică 2018 și programul Orchestre europene omagiază România. Sub bagheta lui Fabien Gabel, aceștia vor interpreta piese de Camille Saint Saens, Igor Stravinsky și Claude Debussy. Solistul concertului va fi violonistul Nicolas Dautricourt.

