

Festivalului Internațional de Animație „Sub bagheta lui Merlin”

28 SEPTEMBRIE - 5 OCTOMBRIE 2025, TIMIȘOARA

Duminică, 28 septembrie 2025

TINEREȚE FĂRĂ BĂTRÂNEȚE ȘI VIAȚĂ FĂRĂ DE MOARTE

Ora 18:00 - Teatrul pentru Copii și Tineret „Merlin” Timișoara (la Teatrul „Merlin”)

DRAMATIZARE: Constantin Brehnescu după Petre Ispirescu

REGIE ARTISTICĂ: Toma Hoge

SCENOGRAFIE: Eugenia Tărășescu Jianu

MUZICĂ: Anca Tăbăcaru

COREGRAFIE: Liana Iancu

LIGHT DESIGN: Lucian Moga

DISTRIBUȚIE: Lucian Matei, Alexandru Pîntea, Octavia Petrișor, Robert Copoț, Maria Gornic, Mădălina Ghițescu-Petre, Luana Uncruțiu, Olivera Iovanovici, Raul Lăzărescu, Alin Prejban (ajutor păpuși)

Durata spectacolului: 70 min.

Vârsta publicului vizat: 8+

Uimitor, cald, actual, cu adevărat impresionant prin soluțiile artistice găsite, prin simbolistică și prin mijloacele de expresie teatrală, Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte este un spectacol eveniment pentru toate vârstele.

El este Făt Frumos, unic pentru că s-a născut doar atunci când a dorit și numai pentru o făgăduință ispititoare. Are alături calul înaripat, învinge toate relele lumii, dar nu e născut pentru eternitate. Și atunci care este rostul nașterii sale? După Gabriel Liiceanu,, Pentru muritori viața nu ar trebui să aibă sens decât după ce a fost validată ratarea nemuririi”.

Acest basm, fără pereche în lume, cules de către Petre Ispirescu, concentrează însăși esența condiției umane: dorința de a atinge idealuri de neatins, limitele fericirii, sensul devenirii, moartea care nu poate fi învinsă decât simbolic, libertatea ca opțiune limitată.

Luni, 29 septembrie 2025

Ora 17:00 – ȘORICELUL FREDERICK – ȘTIU CINE SUNT

Teatrul „Regina Maria”, Oradea, Trupa Arcadia (la Teatrul German de Stat)

SCENARIU: Ana Crăciun Lambru, scenariu inspirat de cartea „Frederick” de Leo Lionni

REGIZOR ARTISTIC: Ana Crăciun Lambru

SCENOGRAFIE: Alexandra Budianu

MUZICĂ: Cări Tibor

PĂPUȘI: Răzvan Chendrean

PICTURĂ PĂPUȘI: Ana Crăciun Lambru

ASISTENT PRODUCȚIE PĂPUȘI ȘI RECUZITĂ: Mădălina Baciu

VIDEO MAPPING: Radu Marțin și Andrei Cozlac

ASISTENT SCENOGRAFIE: Emese Csüri

LIGHTING DESIGN: Peter Papp

CONSULTANȚĂ SCENARIU: Florin Tudose

COORDONATORI ATELIER DE STORYTELLING: Ioana Drugaș și Ana Crăciun Lambru

DISTRIBUȚIE: Armanca Serac, Alexandru Pop, Florian Silaghi, Consuela Egyed, Andrei Fazecaș,
Alexandru Crefelea, Igor Lungu

Durata spectacolului: 60 min.

Vârsta publicului vizat: 4+

Șoricelul Frederick – un spectacol despre visul copilăriei și curajul de a fi tu însuți!

Într-o lume grăbită și pragmatică, șoricelul Frederick pare... altfel. În timp ce ceilalți strâng provizii pentru iarnă, el adună raze de soare, culori și cuvinte. Nu pare de folos, nu pare „productiv” – dar atunci când frigul și tăcerea coboară peste ascunzătoarea lor, tocmai visul lui devine hrană pentru suflet. Prin păpuși, joc, muzică și umor, spectacolul îi invită pe copii și pe adulți într-o călătorie de regăsire. Este un spectacol care nu oferă doar o poveste, ci o experiență – una care ne reconectează cu eul nostru autentic și ne amintește cât de valoros este să-ți urmezi visul, chiar dacă ceilalți nu îl înțeleg.

Luni, 29 septembrie 2025

Ora 19:00

The Time of talking hearts - concert ErlendKrauser 90 min. all family

Erlend Krauser (n. 19 iulie 1958, Timisoara) este un muzician român de origine svabă bănăţeană, recunoscut la nivel internațional pentru virtuozitatea sa la chitară. A fost membru al formației Phoenix între 1976-1978 și în 1988, colaborând ulterior și în proiectul Madhouse alături de basistul Josef „loji” Kappl. În lumea chitariștilor, Krauser este cunoscut pentru tehnica sa specială de tapping.

Între 1992 și 2015 a fost chitarist-solo al renumitei orchestre James Last, alături de care a participat la numeroase turnee, concerte și apariții TV, semnând și înregistrările pentru peste 20 de albume. A cântat de zeci de ori pe scena legendarului Royal Albert Hall din Londra.

Prin interpretarea pieselor „Hurt” și „The Voice Within” (Christina Aguilera), și-a câștigat aprecierea internațională, fiind numit „The soulful virtuoso”.

În 2022, a primit „Premiul pentru întreaga carieră”

Mărti, 30 septembrie 2025

Ora 18:00 – ALICE IN WONDERLAND

Teatrul pentru Copii și Tineret „Gulliver”, Galați (la Teatrul German de Stat)

SCENARIU: Ana Crăciun Lambru

REGIZOR ARTISTIC: Ana Crăciun Lambru

SCENOGRAFIE: Elena Iorga

CONCEPT PĂPUȘI ȘI COSTUME: Alexandra Budianu

ILUSTRAȚIE MUZICALĂ ȘI MUZICĂ ORIGINALĂ: Andrei Mădișan

VIDEOMAPPING: Andrei Cozlac

ASISTENȚI VIDEO: Radu Mărtin și Ivona Dorohoianu

DISTRIBUȚIE: Elena Emandi, Andrei Mădișan, Cristina Gheorghe, Andrei Ciugulea, Cosmin Cosma, Miruna Dobrotă, Andrei Dombrowschi, Ramona Păuc, Eduard Onu, Nicole Lungu, Gina Geru, Nicoleta Miru-Cosma, Elena Marin, Eduard Șişu, Valeria Taban, Lică Dănilă

Durata spectacolului: 90 min.

Vârsta publicului vizat: 10+

Alice în Wonderland este un caleidoscop impresionant de mijloace de expresie artistice și ipostaze scenice inedite și surprinzătoare, inspirat coordonat de regizorul spectacolului, Ana Crăciun Lambru, cea care semnează, de asemenea, textul și versurile ce stau la baza acestei puneri în scenă. Îmbinând fascinația aparte a teatrului de umbre cu muzica live, arta mănuii păpușilor cu secvențe dinamice de expresivitate corporală, completată de interpretarea artistică, jocul păpușilor humanet cu elemente de proiecție și video mapping, universul lui "Alice în Wonderland" e încărcat de simboluri, mesaje și, mai presus de toate, de emoție și simțire.

Yael Rasooly - EDITH & ME, 60 min, 15+

Regie: Yael Rasooly

Autor: Yael Rasooly

Consultant dramaturgie: Elizabeth Williamson

Design: Eduardo Felix, Revital Arieli, Aurora Majnoni, Ran Daniel Kopiler, Yael Rasooly, Jérémie Legroux, Einat Landau

Compozitor: Iliya Maglnyk

Design sunet: Ran Daniel Kopiler, Binya Reches

Design lumini: Boualeme Bengueddach

Consultanti / co-regizori: Neville Tranter, Yngvild Aspeli, Angélique Friant

Distribuție:

Yael Rasooly

Durata spectacolului: 60 min.

Vârsta publicului vizat: 15+

Un nou spectacol semnat de Yael Rasooly

Creat împreună cu și susținut de Nordland Visual Theater

Inspirat dintr-o poveste reală. O cântăreață este redusă brusc la tăcere și imobilizată – nu mai poate cânta, nu mai poate urca pe scenă. În interiorul ei arde un secret nerostit. Și totuși, nu este singură: o Edith Piaf plină de energie și determinare apare pentru a o smulge din pat și a o readuce la viață. Împreună, această pereche neașteptată dă naștere unei alianțe de solidaritate și tandrețe, pornind într-o călătorie plină de grandoare și fragilitate, durere și izbândă, rivalitate și compasiune. Dar singura cale de a merge mai departe, de a se elibera pe sine și una pe cealaltă de umbrele trecutului, este să-l înfrunte. Să îndrăznească să atingă și să expună adevărul.

Este povestea supraviețuirii prin artă – în cel mai profund și fizic sens al cuvântului. Încă o dată, ele se confruntă cu demonii din jur și cu cei dinlăuntru, până când se naște o voce nouă, de necontestat.

Un spectacol one-woman show, cu păpuși, obiecte și cântec, ce explorează – într-o manieră inovatoare și virtuoză – consecințele violenței comise de oameni aflați la putere. Supraviețuitorii rătăcesc prin labirintul anchetei polițienești, al presei și al sistemului juridic, care nu fac decât să-i retraumatizeze și să-i împingă din nou spre tăcere.

Spectacolul vorbește despre rănilor trupului și ale sufletului, dar și despre decizia inevitabilă: să rămâi în tăcere sau să ai curajul să vorbești? Cu căldură și umor, este prezentată lupta incredibilă pentru salvarea și redobândirea propriei voci și vieți prin artă, cu forța inspirațională a unei femei și artiste legendare. Amintirile traumei și ale nedreptății se împletesc, artistic și emoționant, cu renașterea sufletului prin muzică, prin prietenia umană și, mai presus de toate, prin iubire.

Teatrul de Animație Țândărică, București- REGELE LEU

2 octombrie ora 18:00, la Teatrul German

Teatrul de Animație Țândărică, București- REGELE LEU

REGIA: Andrei și Andreea Grosu

DRAMATURGIE: Sabrina Iaschevici și Ionuț Visan

MUZICA ORIGINALĂ: Mihai Dobre

SCENOGRAFIA: Vladimir Turturica

CONSTRUCTIE PĂPUSI: Daniel Tonu

FOTO: Andrei Rosianu

DISTRIBUTIA: Mona Toncu, Cristina Tane, Simina Constantin, Ioana Chelaru - Popovici, Mihai Dumitrescu, Florin Mititelu, George Simian

Durata spectacolului: 60 min.

Vârsta publicului vizat: 4+

Teatrul de Animație Tandărica, București

REGELE LEU

Teatrul Țândărică aduce pe scenă una dintre cele mai îndrăgite povești ale tuturor timpurilor - „Regele Leu”, într-o viziune scenică spectaculoasă semnată de Andrei și Andreea Grosu. Regizorii reinterpretează povestea emblematică despre curaj, destin și apartenență, într-o montare inovatoare, gândită să fascineze deopotrivă copiii și adulții.

„Regele Leu” de la Teatrul Țândărică nu este doar un spectacol, ci și o experiență captivantă, o poveste spusă prin imagini și emoție. Montarea aduce în prim-plan forța narativă a vizualului și inovația artistică, transformând fiecare moment într-o călătorie memorabilă pentru spectatori de toate vârstele.

Vineri, 3 octombrie 2025

Ora 11:00 și ora 18:00 – FROZEN – REGATUL DE GHEAȚĂ
Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu”, Petroșani (la Teatrul German de Stat)

SCENARIU, REGIE ARTISTICĂ: Dan Mirea

SCENOGRAFIE: Dan Mirea

DISTRIBUȚIE: Patricia Buraga, Amelia Toaxen, Robert Vladu, Bianca Holobuț, Andrei Șchiopu, Mihai Sima, Ion Popescu, Cliuța Șușu

Durata spectacolului: 50 min.

Vârsta publicului vizat: all family

Montare a regizorului Dan Mirea este varianta scenică a celebrului musical hollywoodian realizat după basmul „Crăiasa zăpezilor” de Andersen. Povestea celor două prințese-surori și a încercărilor pe care trebuie să le înfrunte este abordată în acest spectacol în cheie feerică.

„Acest spectacol s-a născut din dorința copiilor de a vedea și o variantă scenică, teatrală, a filmului Disney. Am încercat să folosesc o cheie originală, fără să denaturez povestea, deși am modificat puțin finalul. Spectacolul se bazează pe conflictul dintre bine și rău, așa cum se întâmplă în toate basmele. Montarea de la Petroșani are și o surpriză: copiii vor avea și stimuli senzoriali. Este un spectacol 4D, așa putea spune”, afirmă regizorul Dan Mirea.

Sâmbătă, 4 octombrie 2025

Ora 11:00 – DE PRIN LUME ADUNATE

Teatrul Municipal de Păpuși „Guguță”, Chișinău, Republica Moldova
(la Teatrul „Merlin”)

ADAPTARE SCENICĂ: Radu Ghilaș

REGIZOR ARTISTIC: Radu Ghilaș

SCENOGRAFIE: Silvia Brovcenco

DISTRIBUȚIE: Lungu Cătălin, Maria Timofti, Ala Buhnă, Daniela Cioclu

Durata spectacolului: 45 min.

Vârsta publicului vizat: 2+

De prin lume adunate și depărate cu măiestrie de actorii guguțari, ne amintesc o dată în plus că prostia din naștere leac nu are.

THE WALKER, 60 min, 14+

Creat de David Zuazola

Regia: Marek b. Chodaczynski

Ideea originală: Marek b. Chodaczynski, Jelena Stojanovic, David Zuazola

Muzica: David Zuazola, Marek Zurawski

Design marionetă: David Zuazola Scenografia: David Zuazola

Lumini: David Zuazola

Durata spectacolului: 60 min.

Vârsta publicului vizat: 14+

„The Walker” este noul spectacol semnat de David Zuazola (Spania/Chile), realizat în coproducție cu compania poloneză Unia Teatr Niemożliwy. Așa cum ne-a obișnuit artistul, universul său scenic este populat de mecanisme ingenioase, jucării vechi și sisteme aparent simple, dar pline de inventivitate, integrate într-o dramaturgie cu profunzime și sensibilitate.

De această dată însă, David merge mai departe, explorând noi forme de expresie în arta păpușilor. În The Walker, un automat care înaintază neîncetat devine nucleul unui univers scenic în continuă mișcare, unde decorul prinde viață odată cu povestea.

Fidel stilului său, David depășește convențiile și formulele teatrale obișnuite, atât în construcția vizuală, cât și în dramaturgie. The Walker este un exemplu elocvent al spiritului său inovator, care i-a adus de-a lungul timpului peste 35 de premii internaționale în arta păpușilor.

Duminică, 5 octombrie 2025

Ora 11:00 și ora 13:00 – MAGIA CUBULUI

Napsugár Bábszínház Békéscsaba

(la Teatrul „Merlin”)

REGIZOR ARTISTIC: Zsóka Csörtán

SCENOGRAFIE: Réka L. Deák

MUZICĂ: Antal Rákóczi

DISTRIBUȚIE: Gyula Biró

Durata spectacolului: 25 min.

Vârsta publicului vizat: 0-3 ani

Step into a world of wonder, where a great magical cube holds secrets within. Whatever emerges from it will never be the same again. We can build, we can transform – imagination knows no bounds... and all is brought to life with enchanting music.

This is Cube Magic!

Pășim într-o lume a minunilor unde un mare cub magic ascunde secrete. Orice va ieși din el nu va mai fi niciodată la fel. Putem construi, putem transforma - imaginația nu cunoaște limite... și totul prinde viață cu muzică captivantă. Aceasta este Magia Cubului!

Duminica, 5 oct,

Ora 19:00 - Un gringo pentru secolul XXI concert A.G. Weinberger

Considerat de către legendarul B.B. King „un chitarist carismatic de cea mai înaltă clasă”, AG Weinberger este singurul artist de blues și jazz din România selectat pentru nominalizare la 7 categorii la Premiile Grammy, decorat în 2011 cu Ordinul Cultural în grad de Cavaler. El își continuă misiunea cu același zel, cu aceeași pasiune și credință pentru a impune muzica bună în viața culturală din România.

Am avut meningită la vârstă de 10 ani. Am stat în comă 4 zile și mama îmi relata într-un târziu că prima mea întrebare a fost „De ce m-ați adus înapoi?” și al doilea enunț a fost: „Eu vreau să devin chitarist de rock'n'roll”. Și atunci mama, cu copil în convalescență, mi-a cumpărat o chitară, crezând că trece. Ei n-a trecut. Și de atunci îmi reglez viața în fiecare zi ca să devin chitarist și mai nou un muzician, în cel mai larg sens al cuvântului.

- AG Weinberger

La ora 18.30 - Lansare de carte la Teatrul Merlin

MUZICA ÎNTRE LIBERTĂȚI ȘI MANIPULARE - AG Weinberger